

## Percorsi di luce

### Modulo 3: La luce nell'office



<b>Descrittivo</b>	<p>I corsi proposti nei moduli 1, 2, 3, 4, si propongono di approfondire le conoscenze sulla luce, partendo dai concetti di base per poi illustrare i criteri per una corretta progettazione illuminotecnica in diversi settori, con l'obiettivo di fornire gli strumenti necessari per strutturare una proposta adeguata alle richieste. L'obiettivo dei moduli è incentrato sulla progettazione illuminotecnica degli spazi architettonici che contraddistinguono quattro settori principali: Retail, Residential, Office, Hospitality.</p> <p>I contenuti del progetto formativo saranno principalmente orientati ai modelli concettuali e pratici di intervento relativi alla progettazione della luce, intesa sia come fattore tecnologico, sia come strumento espressivo.</p>
<b>Finalità modulo 3</b>	<p>L'ergonomia è un elemento chiave negli uffici. La luce riveste un ruolo fondamentale per garantire comfort e qualità.</p>
<b>Requisiti minimi</b>	possedere un AFC e lavorare nel ramo, avere basi di illuminotecnica
<b>Durata del corso</b>	1 giorno (1 lezione = 45 minuti) dalle 08:30 alle 12:30 e dalle 13:30 alle 16:30
<b>Luogo</b>	sede FPCE Gordola
<b>Relatori</b>	Stefano Dall'Osso - Lighting Designer
<b>Lingua</b>	Italiano
<b>Numero partecipanti</b>	minimo 15 - massimo 25
<b>Termine d'iscrizione</b>	15 giorni prima della data del corso e/o a raggiungimento del numero massimo
<b>Data svolgimento corso</b>	<b>giovedì 29 marzo 2018</b>
<b>Quota del corso</b>	<b>CHF 260.00</b> (compreso pausa con caffè e cornetto alla mattina, pranzo, e pausa pomeriggio con bibita)
<b>Termine di pagamento</b>	Vedi fattura e condizioni generali
<b>Esami</b>	Nessuno
<b>Attestato</b>	Attestato di frequenza*
<b>Documentazione</b>	Consegnata durante il corso

\* L'attestato di frequenza sarà rilasciato a coloro che avranno partecipato al corso e saldato la fattura.



## Contenuto del seminario:

### Programma del mattino:

1. il ruolo della luce artificiale nel settore dell'Office;
2. il "metodo" progettuale per una corretta illuminazione;
3. l'ambito normativo di riferimento;
4. il caso progettuale.

### Pomeriggio:

5. workshop.

Nei luoghi di lavoro in generale e, in particolare negli uffici, si deve garantire un'illuminazione funzionale che favorisca l'attività lavorativa e dia continuità ai vari ambienti, in maniera da garantire un passaggio graduale dagli uffici, ai corridoi, alle aree relax. Trattandosi di spazi in cui si trascorre la maggior parte della giornata, la luce deve essere flessibile e dinamica, che si adegui ai cambiamenti di luce nell'arco del giorno.

Un'illuminazione dalle luminanze ben bilanciate aiuta a prevenire stress visivo e a mantenere un'elevata capacità di attenzione, favorisce la concentrazione e riduce la frequenza di errori. Aumenta l'acuità visiva e la velocità di percezione: ne deriva benessere psicologico nel corso della giornata lavorativa.

Il caso pratico che verrà presentato sarà quello degli uffici di uno scatolificio caratterizzati da ampie vetrate e dunque dalla necessità di sfruttare il più possibile la luce diurna e di conseguenza integrare la luce artificiale in maniera intelligente e non invasiva.

## Relatore:

**Stefano Dall'Osso** nasce a Fermo il 20 novembre 1963.

Ventidue anni dopo fa il suo ingresso nel mondo della luce e inizia la sua carriera sperimentando la nascita di un nuovo ruolo professionale, il consulente illuminotecnico. Trascorre i primi nove anni di attività nelle aziende leader nel settore della produzione di apparecchi illuminanti, ricoprendo ruoli tecnici e di responsabilità.

Durante questi anni conquista grandi spazi di autonomia, dando vita a specifiche e innovative "Light Division", idee che ne costruiranno la figura professionale da mettere in campo nelle esperienze successive.

Nel 2000 intraprende la strada della libera professione come Lighting Designer: fonda l'omonimo studio di consulenza, progettazione e direzione lavori di impianti illuminotecnici spaziando dagli interni, con le più diversificate destinazioni d'uso, agli spazi esterni, privati e pubblici.

Il 2002 rappresenta l'inizio di una nuova esperienza professionale e una grande svolta nella carriera: il design industriale.

Il 2003 è l'anno dell'espansione all'estero: Stefano Dall'Osso apre un ufficio a Malta e nel 2010 a Dubai, dove incontra la massima espressione del vero mercato della luce.

Nel 2013 l'attenzione si sposta sulla Svizzera in cui Stefano vede una realtà fiorente e in continua crescita. Con la convinzione che questa figura professionale possa trovare terreno fertile una volta introdotta nell'ambiente, Stefano inizia a operare per la SPLD (Swiss Professional Lighting Design) SA per diffondere la cultura della luce, facendo apprezzare alle persone i benefici di una corretta illuminazione e rendendo unici gli spazi privati e collettivi attraverso l'uso di un potente materiale per l'architettura: la luce.

Ad oggi, oltre a guidare i professionisti di SPLD a Lugano, Stefano è membro APIL Italia (Associazione Professionisti dell'Illuminazione), membro IESNA (Illuminating Engineering Society of North America) e professionista accreditato Q Light da Cielo Buio per il coordinamento della protezione del cielo notturno.

Nel corso degli anni, inoltre, ha maturato numerose esperienze in ambito accademico: è docente presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata ed è stato docente al Centro Sperimentale di Design Poliarte di Ancona e alla Lighting Academy "La Sfacciata" di Firenze.

Stefano Dall'Osso ha dato vita a una carriera eclettica e di successo, spaziando dalle consulenze all'insegnamento, dai progetti industriali alle soluzioni artistiche, percorrendo la difficile strada dello sviluppo comunicativo basato sull'utilizzo della luce, sperimentando e innovando.