

Percorsi di luce

Modulo 4: La luce nell'Hospitality



Descrittivo	<p>I corsi proposti nei moduli 1, 2, 3, 4, si propongono di approfondire le conoscenze sulla luce, partendo dai conetti di base per poi illustrare i criteri per una corretta progettazione illuminotecnica in diversi settori, con l'obiettivo di fornire gli strumenti necessari per strutturare una proposta adeguata alle richieste. L'obiettivo dei moduli è incentrato sulla progettazione illuminotecnica degli spazi architettonici che contraddistinguono quattro settori principali: Retail, Residential, Office, Hospitality.</p> <p>I contenuti del progetto formativo saranno principalmente orientati ai modelli concettuali e pratici di intervento relativi alla progettazione della luce, intesa sia come fattore tecnologico, sia come strumento espressivo.</p>
Finalità modulo 4	Atmosfera, benessere e ricercatezza: la luce come strumento per creare ambienti suggestivi e accoglienti, fortemente richiesti nel settore dell'hospitality.
Requisiti minimi	possedere un AFC e lavorare nel ramo, avere basi di illuminotecnica
Durata del corso	1 giorno (1 lezione = 45 minuti) dalle 08:30 alle 12:30 e dalle 13:30 alle 16:30
Luogo	sede FPCE Gordola
Relatori	Stefano Dall'Osso - Lighting Designer
Lingua	Italiano
Numero partecipanti	minimo 15 - massimo 25
Termine d'iscrizione	15 giorni prima della data del corso e/o a raggiungimento del numero massimo
Data svolgimento corso	giovedì 26 aprile 2018
Quota del corso	CHF 260.00 (compreso pausa con caffè e cornetto alla mattina, pranzo, e pausa pomeriggio con bibita)
Termine di pagamento	Vedi fattura e condizioni generali
Esami	Nessuno
Attestato	Attestato di frequenza*
Documentazione	Consegnata durante il corso

* L'attestato di frequenza sarà rilasciato a coloro che avranno partecipato al corso e saldato la fattura.

Percorsi di luce

Modulo 4: La luce nell'Hospitality



Contenuto del seminario:

Programma del mattino:

1. il ruolo della luce artificiale nel settore dell'Hospitality;
2. il "metodo" progettuale per una corretta illuminazione;
3. l'ambito normativo di riferimento;
4. il caso progettuale.

Programma del pomeriggio:

5. workshop.

Quello delle strutture ricettive è un settore molto ampio nel quale vengono annoverati vari servizi mirati al benessere e cura del Cliente. Ognuna di queste strutture avrà dei requisiti particolari nello sviluppo dell'impianto di illuminazione, ma possono comunque individuarsi degli obiettivi comuni.

Prima di tutto la luce deve creare un'atmosfera accogliente in grado di suscitare emozioni e regalare momenti piacevoli ai propri ospiti, cercando di soddisfare tutte le aspettative e far vivere un'esperienza unica e memorabile.

Lo spazio deve essere illuminato in modo da mettere il Cliente a proprio agio, guidandolo e aiutandolo a orientarsi nella struttura: sin dagli spazi di accesso, devono essere trasmessi lo spirito e la filosofia del luogo, lasciando sempre la libertà di allestire vari scenari luminosi e cambiare l'atmosfera a seconda delle necessità.

Il caso pratico che verrà presentato sarà quello del locale ristorante di un importante centro congressi, nel quale la luce è stata studiata per creare un ambiente rilassante, intimo e soffuso.

Relatore:

Stefano Dall'Osso nasce a Fermo il 20 novembre 1963.

Ventidue anni dopo fa il suo ingresso nel mondo della luce e inizia la sua carriera sperimentando la nascita di un nuovo ruolo professionale, il consulente illuminotecnico. Trascorre i primi nove anni di attività nelle aziende leader nel settore della produzione di apparecchi illuminanti, ricoprendo ruoli tecnici e di responsabilità.

Durante questi anni conquista grandi spazi di autonomia, dando vita a specifiche e innovative "Light Division", idee che ne costruiranno la figura professionale da mettere in campo nelle esperienze successive.

Nel 2000 intraprende la strada della libera professione come Lighting Designer: fonda l'omonimo studio di consulenza, progettazione e direzione lavori di impianti illuminotecnici spaziando dagli interni, con le più diversificate destinazioni d'uso, agli spazi esterni, privati e pubblici.

Il 2002 rappresenta l'inizio di una nuova esperienza professionale e una grande svolta nella carriera: il design industriale.

Il 2003 è l'anno dell'espansione all'estero: Stefano Dall'Osso apre un ufficio a Malta e nel 2010 a Dubai, dove incontra la massima espressione del vero mercato della luce.

Nel 2013 l'attenzione si sposta sulla Svizzera in cui Stefano vede una realtà fiorente e in continua crescita. Con la convinzione che questa figura professionale possa trovare terreno fertile una volta introdotta nell'ambiente, Stefano inizia a operare per la SPLD (Swiss Professional Lighting Design) SA per diffondere la cultura della luce, facendo apprezzare alle persone i benefici di una corretta illuminazione e rendendo unici gli spazi privati e collettivi attraverso l'uso di un potente materiale per l'architettura: la luce.

Ad oggi, oltre a guidare i professionisti di SPLD a Lugano, Stefano è membro APIL Italia (Associazione Professionisti dell'Illuminazione), membro IESNA (Illuminating Engineering Society of North America) e professionista accreditato Q Light da Cielo Buio per il coordinamento della protezione del cielo notturno.

Nel corso degli anni, inoltre, ha maturato numerose esperienze in ambito accademico: è docente presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata ed è stato docente al Centro Sperimentale di Design Poliarte di Ancona e alla Lighting Academy "La Sfacciata" di Firenze.

Stefano Dall'Osso ha dato vita a una carriera eclettica e di successo, spaziando dalle consulenze all'insegnamento, dai progetti industriali alle soluzioni artistiche, percorrendo la difficile strada dello sviluppo comunicativo basato sull'utilizzo della luce, sperimentando e innovando.